



MARIA AUSILIATRICE LATERZA

(Italia)

"Ex"

Scatola luminosa, 60x80 cm

Nei suoi mondi chiusi vi è tutta la società aperta di oggi: senza regole, senza diritti, senza certezze. Ex, cioè eliminato, disadattato, escluso: nel lavoro non esiste più sicurezza e l'arte ne fotografa la realtà più cruda. La tematica al femminile, spesso evidente nelle opere di M. A. Laterza, qui si orienta a 360 gradi sulla problematica del lavoro. Consueta, ottima, resa concettuale, teatrale, artistica. L'utilizzo della luce intensifica il rapporto tra interno ed esterno, tra mondi paralleli eppure separati. Le rovine della fabbrica sono le rovine della società e il velo stracciato ne scopre ogni male, ogni dolore.

Quotazioni: Box luminosi 2.000-5.000 €

Critici: Elisa Bergamino, Guido Folco, Francesco De Bartolomeis