



MARIA AUSILIATRICE LATERZA

"Tutti stranieri", scatola di luce, dittico n. 2, legno, vetro, ottone, tempere acriliche, vernici, carte, fotografie su pellicola, creta bianca cotta, gesso, colla, cotone, tubolari neon cm 32,6x44x16,1 (chiusa), 2010

La scatola luminosa di Maria Ausiliatrice Laterza parla di arrivi, partenze, migrazioni, immigrazioni, accoglienza: quanti temi, quindi, si riflettono nel piccolo e globalizzato mondo dell'artista, così aderente alla storia del nostro Paese e del nostro Popolo in diaspora nel mondo, a volte per necessità, altre per scelta o passione di scoperta. Un teatro di vita per ricordare chi sono e sono stati gli Italiani, oggi come allora, accolti o rifiutati e chi sono i nuovi abitanti del Bel Paese o del mondo, in una visione che dissimula l'essenza della persona, per dare forza e vigore a un messaggio di uguaglianza.