



**Maria Ausiliatrice Laterza**  
**"Tutti stranieri"**

Scatola di luce, tecnica mista, legno, vetro, ottone, tempere acriliche, vernici, carte, fotografie su pellicola, creta bianca cotta, gesso, colla, cotone, neon, cm 66x44x8, 2010

Maria Ausiliatrice Laterza sposa magistralmente la storia dell'arte contemporanea con le nuove tendenze creative, sensibile alle tematiche sociali e alla sperimentazione. L'artista contempla attimi bloccati di realtà, li esamina come scienziata del quotidiano.

*Maria Ausiliatrice Laterza masterfully combines the history of contemporary art with the new creative trends, sensitive to the social subjects and to the experimentation. The artist contemplates moments of reality and, she examine them like a scientist of everyday life.*