



In occasione del 2012, Anno Internazionale dell'Energia sostenibile, il mensile "Italia Arte" e l'Associazione Culturale Galleria Folco, con il Patrocinio delle più importanti Istituzioni pubbliche e private, presentano un progetto culturale ed espositivo interamente dedicato all'Arte intesa come Energia creativa, ma anche all'Arte declinata con una particolare attenzione all'Ambiente, che vedrà la partecipazione di numerosi artisti contemporanei. Il progetto prevede una mostra itinerante in diverse sedi nazionali e internazionali, con un alternarsi di artisti ed opere, da sviluppare in collaborazione con primarie associazioni culturali italiane ed estere, gallerie e fondazioni. Prima sede della mostra è la prestigiosa Fondazione AEM - Casa dell'Energia di Milano, dove sarà ospitata l'anteprima internazionale dell'esposizione, dal 23 al 27 Febbraio 2012, curata da "Italia Arte", con il Patrocinio di Galleria Cassiopea di Roma, 33Contemporary Gallery e Zhou Brothers Foundation Art Center di Chicago, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Galerie Brehova di Praga e di altre importanti realtà culturali. Altri Patrocini prestigiosi saranno quelli di Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, Regione Lazio, Provincia e Comune di Roma, Geodis Wilson, Premio Excellence, Consorzio Villa Gualino, Accademia di Belle Arti di Roma, Italia Arte International Web Tv. Il tema è quello dell'arte intesa come energia creativa, sociale e aggregativa, culturale ed espressiva, luogo di incontro di idee e sperimentazioni sui temi più scottanti e attuali della società contemporanea, ma anche inteso come arte 'sostenibile', vale a dire opere realizzate con materiali di riciclo, create con oggetti quotidiani destinati a diventare rifiuti urbani e trasformati in 'bellezza', installazioni luminose a basso consumo, eccetera. Il tema dell'energia sostenibile diventa quindi patrimonio della cultura internazionale e, di conseguenza, anche del linguaggio artistico di oggi, su cui gli artisti sono chiamati a confrontarsi e a proporre soluzioni dal loro osservatorio privilegiato su vizi e virtù della società contemporanea. Nell'arte con-

LA FONDAZIONE AEM - GRUPPO a2a - CASA DELL'ENERGIA DI MILANO

Una casa per l'Energia: che idea interessante, moderna e al passo coi tempi e ancora una volta è Milano a tracciare la strada, grazie alla Fondazione AEM, che da sempre si occupa di promuovere una cultura consapevole su un tema tanto delicato e importante per lo sviluppo di un Paese. Costituita il 27 giugno 2007 e presieduta dal Dottor Marcello Di Capua, la Fondazione AEM ha finalità di pubblica utilità e solidarietà sociale e si propone di perseguire nell'ambito territoriale della regione Lombardia, la salvaguardia e la valorizzazione della storia e della cultura aziendale di AEM, storica società energetica del Comune di Milano. Tra i numerosi scopi, il sostegno alla ricerca scientifica e l'implementazione di tecnologie innovative nel campo dell'energia e dei servizi a rete che sono stati il tratto caratteristico di AEM. Altra importante attività della Fondazione è quella rivolta alla tutela, alla conservazione, alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni storici, architettonici e culturali di AEM come ad esempio il suo archivio storico, l'archivio fotografico, la collezione di oggetti d'arte, promuovendone e diffondendone la loro conoscenza. Nell'ambito delle suddette attività la Fondazione ha cura di promuovere la collaborazione con gli enti locali e con altre istituzioni della Lombardia, organizzando tutte le iniziative idonee a favorire i contatti con il sistema culturale e scientifico regionale, nazionale, internazionale ed il pubblico. Sede della Fondazione Aem è la Casa dell'Energia.

temporanea molto spesso la ricerca sui materiali implica anche una concettualità di pensiero che affronti il legame tra società, futuro sostenibile, ecologia, ambiente, arte, riciclo, sviluppo sociale. Molta importanza hanno, in questo senso, anche le sperimentazioni e le ricerche sui materiali utilizzati per le opere, da quelli più tradizionali ad eventuali assemblaggi e lavori sensibili al tema del riciclaggio e dell'impatto zero sull'ambiente da parte della società del futuro e, perché no, dell'arte stessa intesa come oggetto fisico, concreto, materiale e 'immortale', oppure come pura idea o concetto caratterizzati dall'effimera esistenza e dalla non-durevolezza.

ARTISTI IN MOSTRA

Gli artisti presenti alla mostra "Imagine / Immagina" sono Adriana Isabel Acquisto, Rosy Ampollino, Liliana Barberis, Fiorenza Bartolozzi per Bartolozzi e Maioli sas, Carla Bertoli, Patrizia Bonazelli, François Bonjour, NatHalie Braun Barends, Gianni Casu, Bruno Nazzareno Chiarenza, Marcello Corazzini, Caterina Cucco, Fabio D'Antoni, Simona De Maira, Mariella Di Fonzo, Francesca Donadio, Takane Ezoe, Giulia Ferrera, Angelo Forte, Esterino Galimberti, Gabriele Garbolino, Marco Garello, GloBoArt (Gloria Bova), Giuseppe La Bruna, Maria Ausiliatrice Laterza, Elisabetta Losi, Giovanna Magaddino Monaco, Enrico Magnani, Giovanni Mangiacapra, Gabriele Maquignaz, Marco Marellò, Ruggero Marrani, Alessandro Matta, Lamberto Melina, Giorgio Migliori, Giovannino Montanari, Enrique Moya Gonzalez, Manuella Muerner Marioni, Sergio Muntoni, Adriana Pellegro, Lucio Perna, Marina Profumo, Claudio Rabinò, Lorenzo Ridolfi, Caterina Rinaudo Carone (Katarina), Elena Ritorto, Pietro Rossi, Pamela Rota, Antonio Saporito, Maria Luisa Simone, Fabrizio Trotta per Gigart Art Finance, Flavia Vallarin, Vallone Vincenzo, Vellucci Patrizio e Roberto Zargani.