

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Presidente Associazione Culturale Galleria Folco

I progetto espositivo "Imagine / Immagina: Arte come Energia" prende vita in occasione dell'Anno Internazionale dell'Energia Sostenibile, che considera il 2012 tappa importante per gli stati e le società del mondo nella costruzione di un futuro più a misura d'uomo e più giusto in termini di distribuzione delle risorse e delle capacità produttive. Perché l'arte si interessa a queste tematiche? La risposta è scritta nella storia, perché da sempre l'attività creativa dell'uomo ha seguito, ispirato, discusso, provocato, criticato, elaborato in se stessa e con i propri linguaggi espressivi i mutamenti delle epoche e delle società. Il tema diventa quindi vastissimo e molto interessante, comprendendo concettualmente l'arte intesa come energia e libertà, ma anche come elaborazione e ricerca sui materiali, come idea e stimolo per affrontare e comprendere meglio le problematiche attuali dell'ambiente e del pianeta. Aspetto non secondario, l'utilizzo, da parte degli autori, di oggetti di uso quotidiano, dismessi, riciclati, che nella loro visione acquisiscono valore universale di arte e di bellezza.

Sagome di persone percorrono linee immaginarie in uno spazio-tempo ideale, forse la rappresentazione simbolica della storia dell'uomo, oppure le vie percorse dalla scienza per arrivare alla nostra essenza: si intitola "Del ragionare e della ricerca" l'opera di **Maria Ausiliatrice Laterza**, una scatola luminosa realizzata con materiali diversi, in cui la luce è metafora di sapienza, di scoperta, di intelligenza, quella scintilla che illumina il mondo e la civiltà dalla loro creazione a oggi. Come ogni lavoro di Maria Ausiliatrice Laterza l'aspetto estetico della manualità, dell'invenzione si sposa al concetto, inducendo riflessioni e approfondimenti.



Maria Ausiliatrice Laterza
"Del ragionare e della ricerca"

Tecnica mista, scatola luminosa, cm 60x60x8, 2008