



“L'ARTE CONTEMPORANEA DEI TERRITORI D'ITALIA: UNO SGUARDO AL FUTURO”

In linea con la sua missione di far conoscere in Bulgaria il meglio dell'arte italiana, l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia presenta dal 16 al 30 ottobre 2012 nella capitale bulgara un'esposizione di grande rilievo artistico e culturale, in collaborazione con il mensile “Italia Arte” e la Galleria Folco di Torino. Si tratta di una mostra collettiva di pittura, scultura, fotografia e design di artisti contemporanei che propone, al contempo, i lavori di alcuni maestri appartenenti alle principali correnti del Novecento.

Gli autori contemporanei provengono da tutte le Regioni italiane e si offre pertanto allo sguardo del pubblico bulgaro una panoramica a 360° sull'arte odierna del Bel Paese, ancora molto legata alle radici e alla tradizione culturale dei suoi territori, che si inquadra perfettamente nel primo dei due temi culturali dell'anno 2012, vale a dire L'Italia dei territori.

L'accostamento con le opere del secolo scorso, caratteristiche dell'epoca e delle influenze del tempo, rende ancora più interessante il confronto con un recente passato evidenziandone le prospettive future, perfettamente in sintonia con il secondo tema culturale dell'anno: L'Italia del futuro. Ed è proprio da queste due precise peculiarità che prende spunto il titolo della mostra: “L'ARTE CONTEMPORANEA DEI TERRITORI D'ITALIA: UNO SGUARDO AL FUTURO”.

La mostra si inserisce a pieno titolo nelle manifestazioni organizzate da questo Istituto in occasione della XII Settimana della Lingua Italiana nel mondo e partecipa all'iniziativa ‘Sofia - città candidata a Capitale Europea della cultura 2019’, che volentieri sosteniamo.

Anna Amendolagine
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Sofia

GALLERIA RAYKO ALEXIEV - SOFIA

In un'occasione così importante, come questa mostra alla Galleria Rayko Alexiev di Sofia, sede dell'Unione dei Pittori Bulgari, con il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura, diretto da Anna Amendolagine e dell'Ambasciata italiana a Sofia, “Italia Arte” ha voluto tracciare un percorso altamente rappresentativo, seppur necessariamente non esaustivo, di alcune delle principali correnti artistiche italiane del secolo scorso, a cui si affiancano lavori di autori contemporanei di fama. Tra gli autori scelti come ‘portavoce’ delle loro varie epoche e delle correnti che hanno caratterizzato il secolo scorso, **Luigi Spazzapan** (Gradisca d'Isonzo 1889-Torino 1958), **Virgilio Guidi** (Roma 1891-Venezia 1984), **Raffaele De Grada** (Milano 1885-1957), **Francesco Messina** (Linguaglossa 1900-Milano 1995), **Enrico Paulucci** (Genova 1901-Torino 1999), **Ernesto Treccani** (Milano 1920-2009 - pagina a fianco, opera a destra), **Renato Guttuso** (Bagheria 1911-Roma 1987), **Orfeo Tamburi** (Jesi 1901-Parigi 1994 - pagina a fianco, opera a sinistra), **Ennio Morlotti** (Lecco 1910-Milano 1992), **Sergio Saroni** (Torino 1934-1991), **Mario Schifano** (Homs 1934-Roma 1998), **Piero Ruggeri** (Torino 1930-Avigliana 2009), **Roberto Crippa** (Monza 1921-Bresso 1972), **Piero Gilardi** (Torino 1942), **Giorgio Griffa** (Torino 1936), **Claudio Olivieri** (Roma 1934), **Emilio Scanavino** (Genova 1922-Milano 1986), **Francesco Tabusso** (Sesto San Giovanni 1930-Torino 2012).

A rappresentare l'arte contemporanea italiana in mostra, gli artisti **Adriana Isabel Acquisto, Silvio Amelio, Liliana Barberis, Gian Paolo Basso, Roberto Bergonzo, Maria Teresa Bertina, Marcantonio Bibbiani, Giorgio Biso, Maddalena Boero, NatHalie Braun Barends, Elena Bussotti, Tiziano Cappelletti, Carlo Chechi, Giuseppe Ciccia, Symona Colina, Giuseppe La Bruna, Gabriela Costache, Renzo Curvo, Maurizio D'Angiò, Fabio D'Antoni, Enza De Paolis, Vincenzo Del Duca, Paolo Di Bello, Riccardo Di Lillo, Tosca Donato, Gennaro Esca, Giulia Ferrera, Matteo Frattaruolo, Roberto Giacco, Gianni Gianasso, Cesare Gozzetti, Eleonora Grigiotti, Maria Luisa Simone, Paola Guida Muccioli, Aida Kchaou, Maria Ausiliatrice Laterza, Sylvia Loew, Luigi XIV, Michele Macchia, Giovanna Magaddino Monaco, Enrico Magnani, Gabriele Maquignaz, Irene Marini, Giovannino Montanari, Manuela Muerner Marioni, Ugo Nespolo e Roberto Talaia** per la doBEdo Italian Innovation, **Anna Paglia, Nicolò Paoli, Francesca Pettinato, Claudio Rabino, Gianni Ravera, Elena Ritorto, Pietro Rossi, Pamela Rota, Jeannette Rüttsche, Sarkos, Silvia Scandariato, Lorian Scarnicchia, Takane Ezoe, Giovanni Tamagnone, Maurizio Toja, Flavia Vallarin, Franz Volchitzka e Roberto Zargani**.

Mostra a cura di Italia Arte e Galleria Folco - Guido Folco, Elisa Bergamino, Emma Gozzano.

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale e umana a:

Dott. Marco Conticelli, Ambasciatore d'Italia a Sofia

Dott.ssa Anna Amendolagine, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Sofia

Gruppo di lavoro dell'Istituto Italiano di Cultura di Sofia

Prof. Paolo Turati, giornalista e scrittore, collaboratore di Christie's Italia

Dott. Franco Cortese, Associazione Culturale “Lanzo è”

Dott. Pietro Raimondo d'Aragona, Presidente Accademia Internazionale di Santa Cruz

Domenico Borin, Presidente Associazione Culturale “Lanzo è”

Ai Sigg. Prestatori, Collezionisti e Galleristi, per la gentile concessione dei prestiti delle opere, la Collezione Giovanni Canale e la Collezione Nando D.