

mandato il compito di raccontare in metafora l'emozione di un istante e di un'idea. **Maria Ausiliatrice Laterza** presenta un'installazione luminosa legata al tema della socialità e della donna, sempre presente nei lavori dell'artista, già collaboratrice per il settore didattico del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli. L'autrice lavora per serie e progetti, studiando opere site specific, realizzate appositamente per spazi espositivi pubblici e privati, come l'ultima produzione intitolata "ma io cosa c'entro?", esposta in anteprima internazionale al Museo MIIT di Torino lo scorso inverno. Dotata di una visione acuta e approfondita delle problematiche contemporanee, Maria Ausiliatrice Laterza si iscrive di diritto fra gli artisti più interessanti e maturi del panorama internazionale. **Michele Macchia** evolve nella sua pittura fluida e sognante, creata con vibrazioni cromatiche e forme inventate. Il colore è il suo elemento di riferimento ed è bilanciato con la sua cifra stilistica eccezionale, dall'elaborata fusione