



Maria Ausiliatrice Laterza
"Dittico n. 3 Cerco lavoro"

Tecnica mista, cm 32,8x44,3x16 (dittico chiuso), 2010

Aspetto estetico, tecnica, organizzazione mentale e razionale, progettazione sono alla base del lavoro di Maria Ausiliatrice Laterza, tra le più interessanti artiste italiane contemporanee, che da anni sperimenta la sua idea di socialità e di globalizzazione nell'arte. Lo fa costruendo universi autosufficienti, spesso racchiusi in scatole di legno rettangolari, entro cui si può curiosare attraverso un vetro, quasi si trattasse di palcoscenici teatrali virtuali, che altro non sono che la rappresentazione della vita e delle problematiche quotidiane. Dal lavoro al tema della donna nella società contemporanea, dalle intercettazioni telefoniche alle città tentacolari e cablate, gli allestimenti dell'autrice sono sempre una sorpresa da scoprire.